

LEHRVERANSTALTUNGEN FRIEDRICH BREIN 1971–2008

WS 1971/72	Einführende Übungen zur griechisch-römischen Kunstmythologie I
SS 1972	Einführende Übungen zur griechisch-römischen Kunstmythologie II
WS 1972/73	Antike Realien I
SS 1973	Antike Realien II
WS 1973/74	Einführende Übungen in die griechisch-römische Kunstmythologie I Privatissimum: Vorbereitung Exkursion Peloponnes (mitangekündigt)
SS 1974	Einführende Übungen zur griechisch-römischen Kunstmythologie II
WS 1974/75	Antike Realien I
SS 1975	Antike Realien II
WS 1975/76	1975/76 Einführende Übungen in die griechisch-römische Kunstmythologie I
SS 1976	Einführende Übungen zur griechisch-römischen Kunstmythologie II
WS 1976/77	Antike Realien I Griechisch-römische Kunstmythologie I
SS 1977	PS Antike Realien II PS Griechisch-römische Kunstmythologie II EX Westanatolien (mitangekündigt)
WS 1977/78	AR [Arbeitsgemeinschaft] Plinius der Ältere und die monumentale Überlieferung PS Antike Kunstmythologie I PS Antike Realien I Vorbereitung EX (mitangekündigt)
SS 1978	AR Plinius der ältere und die Monumente PS Antike Kunstmythologie II PS Antike Realien II EX Unteritalien (mitangekündigt)
WS 1978/79	PS Antike Kunstmythologie I PS Antike Realien I Vorbereitung EX (mitangekündigt)
SS 1979	PS Antike Kunstmythologie II PS Antike Realien II EX norisch-rätischer Limes (mitangekündigt)

WS 1979/80	PS Kunstmythologie I PS Antike Realien I (Materialien)
SS 1980	Vorbereitung EX (mitangekündigt) PS Kunstmythologie II: Heroen PS Antike Realien II EX Kreta (mitangekündigt)
WS 1980/81	PS Kunstmythologie I: Die Götter PS Realien: Die Materialien
SS 1981	PS Kunstmythologie II: Die Heroen PS Realien II: Agonistisches
WS 1981/82	PS Realien I: Die Materialien PS Kunstmythologie 3: Sagenkreise
SS 1982	PS Kunstmythologie I: Götter PS Realien II: Athletische und musische Agone EX Schauplätze der griechischen Geschichte (mitangekündigt)
WS 1982/83	PS Kunstmythologie: Götter PS Realien: Materialien SE Originale der Sammlung I
SS 1983	SE Arch. Prospektion im Wiener Wald (mitangekündigt) VO Zyprische Keramik PS Antike Realien: Agonistisches PS Griechisch-römische Kunstmythologie: Die Heroen I SE Originale der Sammlung II SE Arch. Prospektion im Wiener Wald (mitangekündigt)
WS 1983/84	VO Minoische und mykenische Keramik PS Griechisch-römische Kunstmythologie IV: Lokalsagen PS Antike Realien: Keramische Industrie SE Originale der Sammlung III
SS 1984	PS Realien: Materialien PS Griechisch-römische Kunstmythologie: Sagenkreise UE Vorbereitung zur Exkursion: Unteritalien EX Unteritalien
WS 1984/85	VO Kunst der Etrusker I PS Kunstmythologie I: Götter PS Agonistische Realien
SS 1985	PS Kunstmythologie I: Heroen PS Realien II: Materialien SE Neue archäologische Forschungen (Dissertantenkolloquium)
WS 1985/86	VO Kunst der Etrusker II PS Kunstmythologie II: Sagenkreise PS Realien: Attischer Kalender SE Privatissimum
SS 1986	PS Griechisch-römische Kunstmythologie: Die Götter PS Antike Realien: Antike Bodenkultur EX Rom SE Römische Zimelien
WS 1986/87	VO Kunst der Etrusker III

SS 1987	PS Realien: Antike Keramik PS Kunstmythologie II: Nationalheroen SE Seminar PS Griechisch-römische Kunstmythologie II PS Antike Realien: Agone SE Keramik des griechischen Ostens
WS 1987/88	VO Etrusker IV: Die nördliche Peripherie PS Kunstmythologie I: Die Götter PS Realien: Antike Kleidung UE Athen und Attika – Topographie SE Epiblemaprobleme
SS 1988	PS Kunstmythologie II: Die Nationalheroen PS Realien: Materialien SE Der Kalenderfries an der Kleinen Metropolis EX Athen und Attika
WS 1988/89	PS Kunstmythologie III: Die Epen PS Realien: Industrie und Gewerbe
SS 1989	PS Griechisch-römische Kunstmythologie I PS Antike Realien: Agone SE Ephesiaca SE Altmodische Archäologie (Dissertantenkolloquium)
WS 1989/90	VO Irden – schlechte Töpfe. Bruchstücke einer Angeiologie PS Kunstmythologie II: Herakles und Theseus PS Realien: Antike Kleidung SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1990	PS Kunstmythologie III: Sagenkreise PS Realien: Materialien SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
WS 1990/91	VO Irden – schlechte Töpfe. Weitere Bruchstücke einer Angeiologie PS Kunstmythologie I: Die Götter – Letzte Epiphanie vor dem Exil PS Schauen und Vergleichen (an Abgüssen antiker Kunstwerke) SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1991	Kunstmythologie II: Die Helden PS Schauen und Vergleichen: Antike Porträts SE Antike Stätten in Aitolio-Akarnanien SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
WS 1991/92	VO Überblick Minoische bis archaische Kunst PS Zum Kampf der Wagen und Gesänge! PS Schauen und Vergleichen: Vasen SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1992	VO Keramik klassischer Zeit PS Schauen und Vergleichen

WS 1992/93	VO Kunst der Etrusker I PS Kunstmythologie I: Die Götter PS Schauen und Vergleichen: Reliefs – Bauplastik SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1993	PS Kunstmythologie: Heroen PS Schauen und Vergleichen: Reliefs SE Griechische Feste SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
WS 1993/94	VO Kunst der Etrusker II: Interimszeit, Hellenismus, Kaiserzeit PS Schriftquellen PS Denkmäler der Archäologischen Sammlung SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1994	PS Westanatolien (Vorbereitung zur EX Westanatolien) PS Denkmäler der Archäologischen Sammlung SE Seminar LG Pleuron
WS 1994/95	VO Kyprische Kunst PS Antikes Theaterwesen PS Denkmäler der Archäologischen Sammlung SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1995	VO Geometrische und archaische Kunst PS Antiker Sport und Sportstätten PS Denkmäler der Archäologischen Sammlung SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
WS 1995/96	PS Kleidung der Griechen PS Denkmäler der Archäologischen Sammlung SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1996	PS Antike Materialien PS Denkmäler des Hellenismus und der Republik in der Archäologischen Sammlung
WS 1996/97	VO „Bild und Lied“ – Antike Kunst und Literatur PS Antike Kunstmythologie I: Götter PS Denkmäler der Archäologischen Sammlung (Kaiserzeit) SE Altmodische Archäologie: Hyemalia, tam Graeca quam Romana (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 1997	PS Kunstmythologie II: Heroen PS Denkmäler der späteren Kaiserzeit und der Restantike in der Archäologischen Sammlung SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten): Aestivalia tam G. quam R. (Ein Löwy im Sommer)
WS 1997/98	VO Die Archäologie Zyperns PS Denkmäler zu sportlichen und musischen Agonen SE Altmodische Archäologie: Ägyptiaka (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)

SS 1998	PS Archaische Plastik in der Archäologischen Sammlung VO Geometrische und archaische Kunst SE Altmodische Archäologie (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
WS 1998/99	PS Klassische Plastik in der Archäologischen Sammlung SE Attische Vasen der Archäologischen Sammlung (bes. Klassik)
SS 1999	PS Hellenistische Plastik in der Archäologischen Sammlung SE Altmodische Archäologie
WS 1999/2000	PS Römische Portraits in der Archäologischen Sammlung SE Stilfragen
SS 2000	VO+UE Antike Mythen und Landschaften I: Etrurien EX Etrurien (gemeinsam mit Friedrich von Hase)
WS 2000/01	SE Natur und Kunst in der Antike (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten)
SS 2001	SE Archaia erga (besonders für Diplomstudenten und Dissertanten) Univ. Graz: VO Archäologie von Zypern
WS 2001/02	VO Antike Kunst in Zypern SE Antike Weinkultur
SS 2002	SE Mundus vult decipi
SS 2004	Univ. Graz: VO Phöniker und Etrusker als Vermittler zwischen Orient Und Europa SE Weinbau und Weinkultur
WS 2004/05	VO Fern von Phidias. Das Unklassische in der Klassik
SS 2005	VO+KU der Festkalender der antiken Agrargesellschaft Univ. Graz: EX Horti Pompejiani (gem. m. E. Pochmarski)
SS 2008	Univ. Graz: VO Griechische Malerei

This article should be cited like this: B. Kratzmüller et al., Gemischter Satz - In Memoriam Friedrich Brein, Forum Archaeologiae 60/IX/2011 (<http://farch.net>).