

VON FRIEDRICH BREIN ERSTBEGUTACHTETE DISSERTATIONEN

- Ursula Eisenmenger Eine Untersuchung zur sozialen Stellung der Frau in der archaischen und klassischen Zeit als Interpretation anhand der Denkmäler über den Sport, zu den Weihgeschenken und zu den Priesterinnen
(Diss. Wien 1996)
2. Begutachter: E. Specht
- Tamara Friedl Die Weiterentwicklung der phidiasischen Kunst durch Alkamenes und Agorakritos
(Diss. Wien 2002)
2. Begutachter: J. Borchhardt
- Werner Heidinger Die Laubkränze im Hellenismus. Eine archäologisch-botanische Studie
(Diss. Wien 2006)
2. Begutachter: W. Kronberger
- Eva Hess Untersuchungen zu Ornamenten der „Dark Ages“
(Diss. Wien 2001)
2. Begutachter: E. Specht
- Çağrı Sarıkoç Die Musikanten der Großen Göttinnen
(Diss. Wien 2009)
2. Begutachter: S. Karwiese
- Philipp Stefanek Reiteradel und Vasenmaler. Studien und Vorarbeiten zu den Pferde-Darstellungen der korinthischen Vasen und Pinakes von ca. 750–550 v. Chr.
(Diss. Wien 1996)
2. Begutachter: W. Alzinger
- Martin Steskal Chronologische Relevanz und Irrelevanz des „Perserschuttes“ von der Athener Akropolis. Verbindlichkeit eines Fixpunktes an der Schwelle zwischen Archaik und Klassik
(Diss. Wien 1999)
2. Begutachter: J. Borchhardt
- Elisabeth Trinkl Hydrophorie. Die Funktion der *Hydrophoroi* in griechischen Heiligtümern
(Diss. Wien 1998)
2. Begutachter: H. Thür
- Edith Irene Trnka Tracht und Textilproduktion in der ägäischen Bronzezeit
(Diss. Wien 1998)
2. Begutachter: J. Borchhardt

Michael Weiß
Torgottheiten. Studien zum sakralen und magischen Schutz von griechischen Stadt- und Burgtoren unter Einbeziehung der benachbarten Kulturen
(Diss. Wien 1998)
2. Begutachter: J. Borchhardt

VON FRIEDRICH BREIN ZWEITBEGUTACHTETE DISSERTATIONEN

Angelika Diebold
Die römischen Steindenkmäler des Eisenstädter Landesmuseums und ihre Bedeutung für den nordwestpannonischen Raum
(Diss. Wien 1993)
1. Begutachter: G. Langmann

Regina Hanslmayr Eberli
Hermen aus Ephesos
(Diss. Wien 2006)
1. Begutachter: F. Krinzinger

Karin Koller
Die dekorative Marmorwandausstattung des sogenannten Marmorsaales im Hanghaus 2 in Ephesos – Ein ausgewähltes Beispiel für privaten Ausstattungsluxus im Wohnbau des gehobenen Gesellschaftsstandes der Metropolis Asiae in der mittleren römischen Kaiserzeit
(Diss. Wien 1999)
1. Begutachter: H. Thür

Bettina Kratzmüller
Studien zum antiken Theater von Elea/Velia
(Diss. Wien 2003)
1. Begutachter: F. Krinzinger

Ingrid Mader
Die frühe Keramik der Sondage 9 in Limyra
(Diss. Wien 1997)
1. Begutachter: J. Borchhardt

Susanne Manser
Gefangennahme und Gefangenschaft in der griechischen Kunst
(Diss. Wien 1998)
1. Begutachter: J. Borchhardt

Brigitte Muschal
Römische Gefäßkeramik aus dem Kohortenkastell Zeiselmauer (Cannabiaca?), NÖ. Feinware und helltonige Gebrauchskeramik
(Diss. Wien 1995)
1. Begutachter: H. Ubl

Beatrix Petznek, geb. Steindl
Die römische Gebrauchskeramik der Bundesdenkmalamtgrabung Carnuntum- Steilhang 1971/72
(Diss. Wien 1996)
1. Begutachter: H. Ubl

- Andrea Schidlofski Originale, Fälschungen und Kopien. Über den historischen Wandel des Authentizitätsanspruches; ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte
(Diss. Graz 2007)
1. Begutachter: E. Pochmarski
- Feristah Soykal Denkmäler des Kybele-Meterkultes in Ephesos
(Diss. Wien 1998)
1. Begutachter: H. Thür

This article should be cited like this: B. Kratzmüller et al., Gemischter Satz - In Memoriam Friedrich Brein, *Forum Archaeologiae* 60/IX/2011 (<http://farch.net>).