

## SCHRIFTENVERZEICHNIS FRIEDRICH BREIN 1964–2011

Grundlage für dieses aktualisierte Schriftenverzeichnis war die von Maria Bodzenta zusammengestellte „Bibliographie Friedrich Brein 1964–1999“, veröffentlicht in L. Dollhofer – C. Kneringer – H. Noedl – K. Schaller – E. Trinkl (Hrsg.), *Altmodische Archäologie. Festschrift für Friedrich Brein* (Wien 2000).

### Primärwerke

#### *Monographien und Aufsätze*

- Der Hirsch in der griechischen Frühzeit (Diss. Wien 1964).
- Ein spätkorinthischer schwarz-bunter Aryballos in Wien, *ÖJh* 48, 1966/67, 39–60.
- Eine unpublizierte Ara aus Kalište (Municipium) in Serbien, *ÖJh* 48, 1966/67, Beibl. 79–86.
- Der Hirsch in der griechischen Frühzeit, Dissertationen der Universität Wien 34 (für den Druck abgeändert) (Wien 1969). Rezensiert von J. M. Cook in: *The Classical Review* 86, 1972, 119–120.
- Ἐγὼ δ' ἄρποικος, *WSt* 6, 1972, 226–234.
- Bücher auf Grabsteinen, *RömÖ* 1, 1973, 1–6.
- Antefixe, *RömÖ* 3, 1975, 17–46.
- Bronzestampiglie einer Carnuntiner Ziegelei, *RömÖ* 3, 1975, 47–48.
- Zur ephesischen Topographie, *ÖJh* 51, 1976/77, Beibl. 65–76.
- Ein Mater-Votiv aus Lauriacum, *RömÖ* 5/6, 1977/78, 1–7.
- Die Leibesübungen im alten Griechenland, in: H. Ueberhorst, *Geschichte der Leibesübungen 2* (Berlin-München-Frankfurt/Main 1978) 82–167.
- gemeinsam mit A. Bammer und P. Wolff, Das Tieropfer am Artemisaltar von Ephesos, in: S. Şahin – E. Schwertheim – J. Wagner (Hrsg.), *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift für F. K. Dörner*, *EPRO* 66, 1 (Leiden 1978) 107–157, bes. 116–138 (II. Die Kleinfunde im Altarbereich).
- Geometrisch dekorierte Keramik aus Ephesos, in: E. Akurgal (Hrsg.), *The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology* (Ankara 1978) 721–728.
- Zum Laocoon, in: G. Schwarz – E. Pochmarski (Hrsg.), *Classica et provincialia. Festschrift E. Diez* (Graz 1978) 33–38.
- Probleme der westanatolischen bzw. ostgriechischen Keramik, in: Bericht vom Symposium des Deutschen Archäologen-Verbandes, *Vasenforschung nach Beazley*, Tübingen, 24.–26.11.1978, *Schriften des DAV* 4 (Mainz 1979) 45–47.
- Neue Antefixe Carnuntiner Ziegeleien, *RömÖ* 7, 1979, 1–3.
- Das Aguntiner Kuckucksei, *RömÖ* 8, 1980, 5–26.

- Die Wertung im Pentathlon, in: F. Krinzinger – B. Otto – E. Walde-Psenner (Hrsg.), Forschungen und Funde. Festschrift B. Neutsch (Innsbruck 1980) 89–93.
- Ear studs for Greek ladies, AnatSt 32, 1982, 89–92.
- gemeinsam mit S. Gogos, Kurzbericht über die Untersuchung des Theaters von Oiniadai, Archäologie Österreichs 4/2, 1993, 43.
- gemeinsam mit E. Trinkl, Beginn der Ausgrabungen in Pleuron/Mesolongi, Archäologie Österreichs 5/1, 1994, 44–45.
- Die Geschichte der Archäologischen Sammlung der Universität Wien, [Forum Archaeologiae 1/XI/96](http://farch.net) (<http://farch.net>).
- Alte Geschichten, in: F. Beutler – W. Hameter (Hrsg.), „Und das nächste Jahrtausend beginnt ...“, (Milleniumsfestschrift zur sechzigsten Wiederkehr des dies natalis von Ekkehard Weber) (Wien 2000) 21–24.
- gemeinsam mit R. Sauer, Eine tönernerne Maske. "O Jegerl, der Mon-Mon". - FuWien 4 (2001) 4–16.
- Über Kürbisgewächse, in: F. Beutler – W. Hameter (Hrsg.), „Eine ganz normale Inschrift“ ... und ähnliches zum Geburtstag von Ekkehard Weber. Festschrift zum 30. April 2005, Althistorisch-Epigraphische Studien 5 (Wien 2005) 17–24.
- Persea, in: E. Czerny – I. Hein – H. Hunger u.a. (Hrsg.), Timelines. Studies in honour of Manfred Bietak, 3 (Leuven 2006) 181–189.
- Edelreben für den Goldenen Berg (CIL III 10275), [Forum Archaeologiae 38/III/2006](http://farch.net) (<http://farch.net>).

#### *Herausgeberschaft*

- J. Jüthner, Die athletischen Leibesübungen der Griechen I. Geschichte der Leibesübungen (Graz-Wien-Köln 1964).
- J. Jüthner, Die athletischen Leibesübungen der Griechen II. Einzelne Sportarten. 1. Lauf-, Sprung- und Wurfbewerbe (Graz-Wien-Köln 1968).
- Kyprische Vasen und Terrakotten, Kataloge der Archäologischen Sammlung der Universität Wien 1 (Wien 1997).
- Emanuel Löwy. Ein vergessener Pionier, Kataloge der Archäologischen Sammlung der Universität Wien, Sonderheft 1 (Wien 1998).
- Bronzezeitliche und geometrische Keramik – Archaische Lokalstile, Kataloge der Archäologischen Sammlung der Universität Wien 2 (Wien 1999).

#### *Mitherausgeberschaft*

- Römisches Österreich, Jahresschrift der Österreichischen Gesellschaft für Archäologie, Bd. 1 (1973) – 15/16 (1988).

#### *Mitarbeit*

- H. Kühnel (Hrsg.), Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung (Stuttgart 1992).

#### *Rezensionen und Anzeigen*

- A. Greifenhagen, Ein Satyrspiel des Aischylos? (Berlin 1963), AAustr 38, 1965, 109–110.

- J. Boardman, *Island gems. A study of Greek seals in the Geometric and early Archaic periods* (London 1963), *AnzAW* 19, 1966, 71–72.
- K. Deppert, *CVA Deutschland (25) Frankfurt am Main (1)* (München 1964), *AnzAW* 19, 1966, 234–235.
- J. Fink, *Die Tauben von Daphni* (Essen 1963), *AnzAW* 19, 1966, 235–236.
- R. M. Cook, *Niobe and her Children. An Inaugural Lecture* (Cambridge 1964), *AnzAW* 20, 1967, 243–245.
- Caparra II (Cáceres). *Memoria redactanda por J. M. Blázquez* (Madrid 1966), *AnzAW* 20, 1967, 268.
- H. Kähler, *Der Fries vom Reiterdenkmal des Aemilius Paullus in Delphi* (Berlin 1965), *DLZ* 88, 1967, 355–358.
- K. P. Stähler, *Grab und Psyche des Patroklos. Ein schwarzfiguriges Vasenbild* (Münster in Westfalen 1967), *AnzAW* 21, 1968, 180.
- S. Dimitriu – P. Alexandrescu, *CVA Roumanie (1) Bucarest, Institut d'Archéologie. Musée National des Antiquités (1)* (Bukarest 1965), *AnzAW* 21, 1968, 271–274.
- E. Walter-Karydi, *CVA Deutschland (28) München, Museum antiker Kleinkunst (6)* (München 1968), *AnzAW* 21, 1968, 289–290.
- A. Greifenhagen, *Das Vestarelieff aus Wilton House* (Berlin 1967), *AAustr* 45, 1969, 89–90.
- J. Schäfer, *Hellenistische Keramik aus Pergamon* (Berlin 1968), *AAustr* 45, 1969, 93–94.
- G. Neumann, *Gesten und Gebärden in der griechischen Kunst* (Berlin 1965), *Gnomon* 41, 1969, 73–77.
- H. Kyrieleis, *Throne und Klinen. Studien zur Formengeschichte altorientalischer und griechischer Sitz- und Liegemöbel vorhellenistischer Zeit* (Berlin 1969), *AAustr* 47, 1970, 139–140.
- D. Arnold, *Die Polykletnachfolge. Untersuchungen zur Kunst von Argos und Sikyon zwischen Polyklet und Lysipp* (Berlin 1969), *AAustr* 47, 1970, 140–141.
- A. Greifenhagen, *Frühlukanischer Kolonettenkrater mit Darstellung der Herakliden* (Berlin 1969), *AAustr* 47, 1970, 142.
- J. Boardman – J. Hayes, *Excavations at Tocra 1963–1965. The archaic deposits I* (London 1966), *AnzAW* 23, 1970, 205–207.
- J. Fink, *Der Thron des Zeus in Olympia. Bildwelt und Weltbild* (München 1967), *AnzAW* 23, 1970, 207–209.
- G. T. W. Hooker, *Parthenos and Parthenon* (Oxford 1963), *AnzAW* 23, 1970, 209–210.
- K. P. Stähler, *Eine unbekannt Pelike des Eucharidesmalers im Archäologischen Museum der Universität Münster* (Köln-Graz 1967), *AnzAW* 23, 1970, 211–212.
- E. F. van der Grinten, *On the Composition of the Medaillons in the Interiors of Greek Black- and Red-figured Kylixes* (Amsterdam 1966), *AnzAW* 23, 1970, 213–214.
- H. Scharmer, *Der gelagerte Herakles* (Berlin 1971), *AAustr* 50, 1971, 386.
- O. Lau, *Schuster und Schusterhandwerk in der griechisch-römischen Literatur und Kunst* (Diss. Bonn 1967), *AnzAW* 24, 1971, 211–213.
- A. Oliver, Jr., *The reconstruction of two Apulian tomb groups* (Bern 1968), *AnzAW* 24, 1971, 242.
- R. E. Wycherley, *The Athenian Agora III: Literary and epigraphical testimonia* (Princeton, N.J., 1957), *AnzAW* 24, 1971, 242–243.

- G. Schwarz, Die griechische Kunst des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. im Spiegel der Anthologia Graeca (Wien 1971), AAustr 51, 1972, 214–215.
- F. Hiller, Formgeschichtliche Untersuchungen zur griechischen Statue des späten 5. Jahrhunderts v. Chr. (Mainz 1971), AAustr 51, 1972, 215–216.
- A. Balland, Céramique étrusco-campanienne à vernis noir, Fasc. 1 (Paris 1969), AnzAW 25, 1972, 240–241.
- Caparra III. Memoria redactanda por J. M. Blázquez (Madrid 1968), AnzAW 25, 1972, 241–242.
- R. Hampe, Sperlonga und Vergil (Mainz 1972), AAustr 53, 1973, 101–102.
- E. R. Knauer, Ein Skyphos des Triptolemosmalers (Berlin 1973), AAustr 56, 1974, 89–90.
- K. Deppert, CVA Deutschland (30) Frankfurt am Main (2) (München 1968), AnzAW 27, 1974, 99–101.
- P. Alexandrescu – S. Dimitriu, CVA Roumanie (2) Bucarest, Collections G. et M. Severeanu (Musée de la ville de Bucarest) et collections privées (2) (Bukarest 1968), AnzAW 27, 1974, 243.
- H. Gropengiesser, CVA Deutschland (31), Heidelberg Universität (4) (München 1970), AnzAW 27, 1974, 244.
- E. Kunze-Götte, CVA Deutschland (32) München, Museum antiker Kleinkunst (7) (München 1970), AnzAW 27, 1974, 244–245.
- N. Kunisch, CVA Deutschland (33) Berlin, Antiquarium (4) (München 1971), AnzAW 27, 1974, 245–246.
- R. Lullies, CVA Deutschland (35) Kassel, Antikenabteilung der Staatlichen Kunstsammlungen (1) (1972), AnzAW 27, 1974, 246–247.
- H. Ergüleç, Corpus of Cypriote Antiquities 4: Large-Sized Cypriot Sculpture in the Archaeological Museums of Istanbul (Göteborg 1972), AnzAW 27, 1974, 247–248.
- D. Julia, Étude épigraphique et iconographique des stèles funéraires de Vigo (Heidelberg 1971), AnzAW 27, 1974, 248.
- T. Bader, Dépôts de l'âge du bronze tardif du nord-ouest de la Transylvanie (Inventaria Archaeologica, Roumanie, Fasc. 6, Bukarest 1971) und
- M. Petrescu – Dîmbovita – M. Florescu, Dépôts de l'âge du bronze tardif (Inventaria Archaeologica, Roumanie, Fasc. 7, Bukarest 1971), AnzAW 27, 1974, 248–249.
- Studien zur griechischen Vasenmalerei (7. Beih. AntK, Bern 1970), AnzAW 27, 1974, 249–250.
- H. Froning, Dithyrambos und Vasenmalerei in Athen (Würzburg 1971), Gnomon 46, 1974, 521–523.
- H. Mielsch, Römische Architekturterrakotten und Wandmalereien im Akademischen Kunstmuseum Bonn (Berlin 1971), Gnomon 46, 1974, 635–636.
- O. White Muscarella (Hrsg.), Ancient Art. The Norbert Schimmel Collection (Mainz 1974), AAustr 57, 1975, 121–122.
- V. Miložić (Hrsg.), Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur, Vortragstexte 1970, Bd. 2 (Mainz 1971), AAustr 58, 1975, 172.
- E. Buschor, Das hellenistische Bildnis <sup>2</sup>(München 1971), AnzAW 28, 1975, 226.
- Antike Welt, Zeitschrift für Archäologie und Urgeschichte, 6, 1975, Sondernummer Kommagene, Geschichte und Kultur einer antiken Landschaft (Zürich 1975), AAustr 59/60, 1976, 484.

- W. W. Wurster, Der Apollontempel, Alt-Ägina I 1 (Mainz 1974), AAustr 59/60, 1976, 484–485.
- D. C. Kurtz, Athenian white lekythoi. Patterns and painters (Oxford 1975), AAustr 59/60, 1976, 485–486.
- P. Zanker, Klassizistische Statuen. Studien zur Veränderung des Kunstgeschmackes in der römischen Kaiserzeit (Mainz 1974), AAustr 59/60, 1976, 486–487.
- L. Eckhart, Die Skulpturen des Stadtgebietes von Lauriacum (CSIR Österreich III Fasc. 2, Wien 1976), AAustr 59/60, 1976, 490–491.
- S. Tassinari, La vaisselle de bronze romaine et provinciale au Musée des Antiquités Nationales (Paris 1975), AAustr 59/60, 1976, 493.
- F.G. Lo Porto, CVA Italia (40) Museo di Antichità di Torino (2) (Rom 1969), AnzAW 29, 1976, 90–91.
- J. C. Overbeck – S. Swiny, Two Cypriot Bronze Age Sites at Kafkallia (Dhali) (Göteborg 1972), AnzAW 29, 1976, 92–93.
- F. Eichler, CVA Österreich (3) Wien, Kunsthistorisches Museum (3). Rotfigurige attische Vorratsgefäße (2), Hydrien und Lutrophoren (Wien 1974), AnzWien 31, 1978, 91–93.
- C. Lindgren, Classical Art Forms and Celtic Mutations. Figural Art in Roman Britain (New Jersey 1981), AAustr 67, 1983, 183.
- I. Jucker, Corpus speculorum Etruscorum. Schweiz 1 (Bern 2001), [Forum Archaeologiae 23/VI/2002](http://farch.net) (<http://farch.net>).

## Sekundärwerke

### *Festschrift*

- L. Dollhofer – C. Kneringer – H. Noedl – K. Schaller – E. Trinkl (Hrsg.), Altmodische Archäologie. Festschrift für Friedrich Brein (Wien 2000) = [Forum Archaeologiae 14/III/2000](http://farch.net) (<http://farch.net>).

### *Nachruf*

- W. Jobst, In memoriam Friedrich Brein (1940–2011), uni:view. Die Online-Zeitung der Universität Wien, 28. März 2011 (<http://medienportal.univie.ac.at/uniview/uni-intern/detailansicht/artikel/in-memori-am-friedrich-brein-1940-2011/>)
- E. Pochmarski, Friedrich (Fritz) Brein (1940–2011), ÖJh 79, 2010, 6–9.

This article should be cited like this: B. Kratzmüller et al., Gemischter Satz - In Memoriam Friedrich Brein, [Forum Archaeologiae 60/IX/2011](http://farch.net) (<http://farch.net>).