

DAS BOULEUTERION VON APHRODISIAS IN KARIEN

Aphrodisias ist eine Ausgrabungsstätte in Karien in der heutigen Westtürkei. Die Arbeiten vor Ort werden vom Institute of Fine Arts der [New York University](http://www.nyu.edu) unter der Leitung von R.R.R. Smith (University of Oxford) durchgeführt.

Das Bouleuterion von Aphrodisias als Ort der städtischen Ratsversammlung (*boule*) liegt an der Nordseite einer öffentlichen Platzanlage, der nördlichen Agora. Das Gebäude besteht aus einem halbkreisförmigen Zuschauerraum sowie einem damit verbundenen Bühnengebäude, das mit seiner *scaenae frons* in einer Reihe mit der Architektur zahlreicher Theater Kleinasiens steht.

Die Errichtung des Bouleuterions ist in spätantoinisch-severische Zeit zu setzen. Nach der Ausgrabung in den 1960er-Jahren wurde vor allem den Skulpturenfunden aus dem Gebäude und den benachbarten Bereichen Aufmerksamkeit gewidmet. Ein Projekt zur Vorlage der Architektur konnte von L. Bier (1942–2004) leider nicht abgeschlossen werden. Im Rahmen eines in der Kampagne 2013 neu begonnenen Publikationsvorhabens von Ch. Hallett (University of California, Berkeley), A. Leung und U. Quatember wird der Architekturbefund des Bouleuterions gemeinsam mit einer kontextuellen Auswertung von Skulpturen und Inschriften für die Aphrodisias-Publikationsreihe zur Veröffentlichung vorbereitet. Erste Untersuchungen haben ergeben, dass das Bauwerk in der Spätantike als Versammlungsort der *boule* aufgegeben und wohl im späten 5. oder frühen 6. Jh. zu einer *palaestra* umgestaltet wurde. Diese bauliche Veränderung findet ihre Entsprechung in politischen und organisatorischen Umwälzungen in den Städten Kleinasiens in der Spätantike, als die Boule durch Komitees von Honoratioren unter der Leitung des örtlichen Bischofs ersetzt wurde.

Literatur

L. Bier, The Bouleuterion, in: Ch. Ratté – R.R.R. Smith (Hrsg.), *Aphrodisias Papers 4. New Research on the City and its Monuments*, JRA Suppl. 70 (Portsmouth 2008) 144–168

J.M. Reynolds, Inscriptions from the Bouleuterion/Odeion, in: Ch. Ratté – R.R.R. Smith (Hrsg.), *Aphrodisias Papers 4. New Research on the City and its Monuments*, JRA Suppl. 70 (Portsmouth 2008) 169–189

Ch. Roueché, *Aphrodisias in Late Antiquity* (London 1989), bes. 75 f. (Nr. 43)

R.R.R. Smith, Roman Portrait Statuary from Aphrodisias, *Aphrodisias II* (Mainz 2006) 60–65

Ch. Hallett mit Beiträgen von J. Lenaghan und R.R.R. Smith, in: R.R.R. Smith, Roman Portrait Statuary from Aphrodisias, Aphrodisias II (Mainz 2006) 162–176 (Kat. 44–48); 213–219 (Kat. 94–96)

© Ursula Quatember

e-mail: uq@quatember.at

This article should be cited like this: U. Quatember, Das Bouleuterion von Aphrodisias in Karien, Forum Archaeologiae 70/III/2014 (<http://farch.net>).